
MATHILDE MORIERES

Réalisatrice - Chef Monteuse

Documentaires / Fictions / Films pour le spectacle vivant



06 63 96 53 83
[contact@mathilde-
morieres.com](mailto:contact@mathilde-morieres.com)

29 rue de Darré
64270 Labastide-
Villefranche

[www.mathilde-
morieres.com](http://www.mathilde-
morieres.com)

[www.linkedin.com/in/
mathilde-
morieres-3445b052](http://www.linkedin.com/in/
mathilde-
morieres-3445b052)

Outils familiers

Prise de vue :
Caméras HD, appareil
photo reflex Nikon

Montage virtuel :
Avid, Final Cut Pro,
Da Vinci Resolve
Adobe Première.

Infographie/trucage :
Adobe Photoshop,
After Effects

Gestion d'équipe :
Preceden

Serveurs médias :
Watch Out, Archaos

Profil

Depuis 15 ans, j'alterne entre mon métier de **chef monteuse** (plus de 30 long métrages documentaires pour la télévision, dont plusieurs primés en festivals, des dizaines de courts-métrages de fiction, et de multiples autres formats pour le web ou la tv, comme des émissions culturelles dont *Viva Cinéma!*) et **la réalisation de films** variés dans le format comme dans les moyens de production, dont j'assure également la prise de vue et le montage (7 documentaires sur des artistes, 4 films pour l'événementiel, 5 court-métrages diffusés en festivals). Par ailleurs, j'ai supervisé auprès de compagnies de théâtre **la création vidéo de plusieurs spectacles**, et collabore régulièrement avec des artistes pour des performances ou des captations de spectacle.

Compétences

Réalisation : écriture de scénario (fiction, documentaire), découpage technique, gestion d'une équipe de tournage, direction de comédiens, direction artistique pour l'évènementiel (collaboration avec VJ, musiciens...), captations de spectacles, direction de comédiens pour enregistrements en studio.

Production / post production : cadrage, montage (Avid, Final Cut) et trucage (After effects), expertise technique pour la diffusion et multidiffusion vidéo (spectacle vivant, évènementiel).

Montage : grande expérience avec les archives (recherches, prise en compte des questions de droits, gestion des formats, conformation), gestion de projet avec les collaborateurs (graphisme, documentalistes, composition de la musique), coutumière des thématiques historiques ou d'histoire de l'art, des portraits et des films de voyage.

Études

Master Pro Cinéma Réalisation Scénario Production - Paris 1 Panthéon Sorbonne - VAE **Mention très bien** avec les **Félicitations du jury** 2015

Diplômée du **BTS audiovisuel de Boulogne** - Option Montage - 1998-2000

Bac Littéraire Option Cinéma Audiovisuel - Mention Bien - 1998

Formations

Chef de projet fonctionnel web - Cifap - 2018

Moyens Vidéos au service du spectacle - formation Cfpts (Centre de formation professionnel aux technique du spectacle) - 2012

After Effects - Cifap - 2005

Montage >
Documentaires

////////////////////////////////////

Benjamin Rabier, l'homme qui fait rire les animaux

Novanima pour BipTV - 2012 - 52 min

Documentaire de Marc Faye, portrait de l'illustrateur pour enfants, auteur de centaines d'albums et concepteur du célèbre dessin de la vache qui rit.

////////////////////////////////////

Legislatives 2012, la vraie campagne

Images et cie pour France 3 - 2012

Série documentaire de Serge Moati, sur les coulisses des élections françaises – seconde équipe montage.

////////////////////////////////////

Peu Académique - Danièle Sallenave l'académicienne

Pois Chiche Films pour France 5 - 2012- 52 min

Documentaire de Marie-Dominique Montel et Christopher Jones, portrait de l'écrivaine à l'occasion de son entrée à l'Académie Française.

////////////////////////////////////

Collection Empreinte - Hélène Carrère d'Encausse

17 Juin pour France 5 - 2011 - 52 min

Documentaire de Marie-Dominique Montel et Christopher Jones, portrait de l'historienne, secrétaire perpétuel de l'Académie Française.

////////////////////////////////////

Les Nouveaux conteurs

Caïmans Production pour Canal + Cinéma - 2011 - 52 min

Documentaire de Pierre-François Didek et Daniel Sauvage, portrait de la nouvelle génération d'auteurs de bande dessinée passée au cinéma : Satrapi et Paronnaud, Sfar, Sattouf et Rabaté.

////////////////////////////////////

Les secrets du trésor de Priam

13 Production pour Arte - 2010 - 52 min

Documentaire de Iossif Pasternak, le destin d'un trésor archéologique mythique, de sa découverte en 1873, et à travers les convulsions du 20eme siècle. Objet de toutes les convoitises, un destin exemplaire de la manipulation de l'histoire, notamment pendant la seconde guerre mondiale.

**Prix special du Jury et Prix du Public au
Festival International du film d'Archéologie de Nyon 2013**

////////////////////////////////////

Yéyé Révolution

Programme 33 pour Arte - 2010 - 52 min

Documentaire de Micher Royer, la naissance dans les 60's de l'adolescence et de ses idoles.

Montage >
Documentaires

//
Touristes, mais pas trop

Palette production pour Arte, soirée Théma Drôles de voyages - 2005 - 52 min

Documentaire de Pierre-Henry Salfati sur un voyage de français au Yémen.

>> **Deuxième caméra sur le tournage au Yémen et montage**

//
La grande traversée canadienne

France Canada / Mémoire du grand nord - 2004 - 52 min

Documentaire de Marie-Dominique Montel sur le voyage de cinq aventuriers sur les traces de David Douglas

Mention spéciale du Jury
Festival du film d'aventure de Dijon – octobre 2004

>> **Participation au cadre, assistante réalisatrice et monteuse.**

//
La Neuvième

13 production pour Arte, France 5, Wdr et l'Office National du Film Canadien - 52, 60 et 80 min.

Documentaire de Pierre-Henry Salfati sur l'histoire politique de la neuvième symphonie de Beethoven.

>> **Distribué par MK2 éditions**

Prix du Jury
Festival Classique en images du Louvre, 2004
—
Prix du meilleur documentaire
World Média International Festival de Hambourg, 2005
—
Prix du meilleur documentaire
Festival des films du Monde de Montréal, 2005

//
À la recherche du son perdu

BCI pour France 5 – 2003 - 52 min

Documentaire de Marie-Dominique Montel sur la redécouverte de partitions oubliées de la musique baroque à Versailles.

//
Fragments de ma pensée

K. Pakovska - 2003 -26 min

Documentaire de Sarah Blum sur l'artiste tchèque Kveta Pakovska.

Montage >
Fictions
Long Metrage

////////////////////////////////////
Fictions : Long Metrage
////////////////////////////////////

Les premières rides du coeur

Pygmafilms - 2002 - 60 min

Long-métrage de Pascal Luneau, avec Sagamore Stevenin, Denis Braccini, Xavier Berlioz, Odile Vuillemin

////////////////////////////////////
La cucaracha (Emmanuèle et les mutants)

Tournesol Productions - 2001 - 1h50

Film de science fiction politique expérimental de Philippe Lafosse, avec Romain Goupil, Blandine Pelissier, Pascale Nandillon, Laurent Terzieff.

////////////////////////////////////
Fictions : Court-métrage
////////////////////////////////////

Montage >
Fictions
Court-métrage

Feu notre père

Collectif La fabrique - 2021 - 26 min

Court-métrage réalisé par Régis Mardon
Cinq enfants sont appelés à la mort de leur père, agriculteur. Ils ne se connaissent pas. De retour dans la ferme de leur enfance pour une veillée funéraire et la lecture du testament, ils vont devoir affronter les fantômes du passé, et du présent.

////////////////////////////////////
Violetta

Coproduction Opéra National de Paris, Les Films Pelléas & CC1C (Mediawan).
Collection 3ème Scène - 2019 - 26 min

Court-métrage réalisé par Julie Deliquet
À la croisée des couloirs labyrinthiques de l'Opéra Bastille et de l'hôpital Gustave-Roussy de Villejuif, deux trajectoires d'actrices au seuil d'incarner la maladie. Jouant des ressemblances entre les deux espace-temps, et du trouble quant à ce qui tient de la fiction ou de la réalité, violence et passion des sentiments des deux femmes vont si bien se mêler qu'elles témoigneront de différents rapports au tragique et à la représentation.

Ce court métrage de la collection 3ème Scène de l'Opéra de Paris a été projeté aux rencontres photographiques d'Arles 2019, et à l'affiche des salles de cinéma dans la programmation baptisée « Celles qui chantent ».

EXPÉRIENCE EN RÉALISATION

Les réalisations sont tournées, montées et truquées par mes soins

////////////////////////////////////

Documentaires :

////////////////////////////////////

Réalisation > Documentaires

D'ICI LÀ - résidence au GARAGE

Production Artistes et Associés - 2021 - 60 min

Dans un petit village du sud-ouest de la France, de jeunes artistes de différentes nationalités s'emparent d'un ancien garage à l'abandon pour monter une exposition, sur l'invitation d'Artistes & Associés, qui initie là une nouvelle forme d'engagement sur le territoire, après 20 ans d'action culturelle.

En plein contexte de confinement, le temps de deux résidences, chacun.e s'inspire du lieu pour développer son œuvre, traversé.e par les inquiétudes de l'époque.

Award winner **Best documentary** Monthly Competition
Festival Art Film Awards - août 2021

—
Award Winner **Meilleur film documentaire**
Festival 8th Logcinema Art Films - Californie - septembre 2021

////////////////////////////////////

Le fantôme de John

Production Artistes et Associés - 2016 - 3x40 min - exclusivement sur le net

Epreuve #1 - "Rien n'est vraiment perdu » / **Epreuve #2** - "Depuis je voyage en musique » / **Epreuve #3** - "La mort tout le monde s'en fout, le vide qu'elle laisse, ça..."

Travail de deuil et de mémoire suite au décès soudain de mon père survenu en Janvier 2014, ces trois essais cinématographiques, tissage de mon journal vidéo et des concerts en son hommage organisés par mes soins, sont baptisés « EPREUVES » : pour épreuve photographique aussi bien qu'épreuve du destin.

////////////////////////////////////

Le souffle et le geste

Production Artistes et Associés - 2009 - 26 min

Le peintre André-Pierre Arnal et le musicien Jean Morières croisent leurs œuvres par le biais du regard de la cinéaste.

Programmé au **Festival Uzeste Musical**, Août 2009

Réalisation >
Événementiel

////////////////////////////////////
Événementiel :
////////////////////////////////////

La Médiathèque Persepolis

Agence Anatome – 2009 - plusieurs formats

Supervision de toute la partie vidéo pour la journée d'inauguration de la Médiathèque Persepolis à St Ouen en présence de Marjane Satrapi:

- réalisation d'un film de présentation du bâtiment émaillé d'interviews d'habitants, projeté sur le bâtiment lors de la cérémonie;
- réalisation d'un film graphique accompagnant l'inauguration,
- direction artistique du set de VJ en conclusion de l'évènement, incluant un dispositif interactif de portraits des spectateurs présents sur place.
- réalisation du making of de l'évènement en deux versions - une interne et une publique

Inauguration Médiathèque Persepolis, 7 mars 2009

10 000 participants

////////////////////////////////////
Passionnément cinéma - Histoires de Passions

Agence Fullsense - 2008 – 2 x 20 min

Réalisation de deux films sur la Passion, au cinéma et selon de grandes personnalités, pour l'exposition sensorielle de la Foire de Paris 2008

Foire de Paris, 30 Avril -12 Mai 2008 – **670 000 visiteurs**

Réalisation >
Fictions

////////////////////////////////////
Courts-métrages : Fiction, Expérimentation et Multimédia
////////////////////////////////////

Un temps suspendu

Autoproduction – 2009 - 6 min

Alors qu'elle est plongée dans la lecture de poèmes, bercée par la rumeur d'un parc ensoleillé, la découverte d'une fleur séchée dans son livre bouleverse une jeune femme et fait basculer ses perceptions.

////////////////////////////////////
La cétoine endormie

Autoproduction - 2007 - 5min

Inspiré d'une histoire vraie - Une jeune femme revient sur sa quête d'identité. Elle évoque la suite de hasard et de synchronicités qui lui ont permis de se remettre du décès de sa mère, et notamment la découverte d'un petit insecte qui s'avérera être un messager.

Programmé au **Festival des Nouveaux Cinémas 2009**

—
Élu 6^{ème} meilleur film (sur près de 500 films en ligne) par les internautes au concours international de court métrages sur **www.filmaka.com**

Réalisation >
Fictions

////////////////////////////////////
OUILLE ! ***
Autoproduction - 2007 - 1 min

Des bulles, un cactus : qui sortira gagnant de cette rencontre risquée?

////////////////////////////////////
Ville Trouvée
Festival Straight Eight - 2003 - 3 min

Fiction tournée-montée en super 8 pour l'opération Straight Eight du Ciné Alternative. Une jeune femme recueille des collections d'objets et de papiers dans la rue pour constituer une ville fantasmée chez elle.

Réalisation >
Expérimentation
Clips

////////////////////////////////////
H2Opus
Autoproduction - 2003 - 2 min

Fantaisie visuelle à partir de larsens vidéo interrogeant le rythme et les couleurs, sur une musique de Charles Mingus.

////////////////////////////////////
Rade it and burn it
Autoproduction 2003 - 4 min

Clip pour le groupe Stony Broke.

Réalisation >
Multimédia

////////////////////////////////////
Haïkus vidéos
Autoproduction - durées variables

Poèmes vidéos, création interactive visible de 2006 à 2016 sur le site internet <http://mathilde-morieres.com>, en cliquant sur les différentes feuilles d'un arbre.

////////////////////////////////////
Théâtre / Spectacle Vivant / Performances vidéo

Réalisation >
Théâtre

////////////////////////////////////
Nous sommes seuls maintenant
Collectif In Vitro – Création 2013

Films pour la
scénographie

En résidence au Centre Dramatique National de Seine St Denis saisons 2014-2017

Pièce du Collectif In Vitro, écriture collective, mise en scène Julie Deliquet

Programmé au Festival d'automne de Paris - 2015

Captations

////////////////////////////////////
Derniers remords avant l'oubli
Collectif In Vitro – Création 2008
Pièce de Jean-Luc Lagarce, mise en scène Julie Deliquet

Réalisation des décors projetés pendant la représentation, mise en place du dispositif de projection avec utilisation d'Arkaos.

Réalisation d'un film de présentation de la pièce – 10 min

Prix du public au Concours Jeunes Metteurs en Scène du
Théâtre 13 Juin 2009

